

## **Ogólne zasady wykonywania lotów dronami na terenie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu**

### **Wymogi dla operatorów dronów wynikające z obowiązujących przepisów państwowych:**

1. Za całość lotu i wszystkie wynikające z tego powodu konsekwencje odpowiedzialny jest operator drona.
2. Dron nie może przekraczać wagi MTOM 25 kg.
3. Loty można wykonywać tylko w zasięgu wzroku i do wysokości 150 metrów AGL.
4. Operator drona musi posiadać przy sobie świadectwo kwalifikacji UAV, adekwatne do zastosowanego modelu drona, wydane przez Urząd Lotnictwa Cywilnego w Warszawie, a w przypadku uprawnień spoza granic Polski uprawnienia operatora muszą być uznawane przez instytucje odpowiedzialne za organizację i nadzór nad bezpieczeństwem ruchu lotniczego w Polsce (nie ma "uprawnień EU").
5. Operator drona musi posiadać przy sobie ważne lotnicze badania lekarskie oraz lotnicze ubezpieczenie OC do wykonywania lotów komercyjnych.
6. W związku z tym że teren Muzeum leży częściowo w strefie zakazu lotów EPP5, przed lotem operator musi posiadać zgodę administratora tej strefy. Jest nim firma Synthos Dwory 7 Sp. z o.o. s.j., 32-600 Oświęcim, ul. Chemików 1. Osoba odpowiedzialna: Andrzej Chłopecki ([andrzej.chlopecki@synthosgroup.com](mailto:andrzej.chlopecki@synthosgroup.com), tel. 33-8473569).
7. W związku z tym że teren Muzeum leży w strefie lądowiska Lotniczego Pogotowia Ratunkowego, należy o fakcie wykonywania lotów powiadomić dyspozytora lotów LPR ([dyspozytor@lpr.com.pl](mailto:dyspozytor@lpr.com.pl), tel. 22-22999999) i uzyskać jego zgodę na loty.
8. Sugeruje się, aby posiadać w czasie lotów skaner lotniczy (dwuzakresowy) ustawiony na częstotliwości Lotniczego Pogotowia Ratunkowego 169'000 MHz oraz EPKK Approach 121'075 MHz.

### **Wymogi dla operatorów dronów i zlecających loty wynikające z wewnętrznych przepisów Muzeum:**

1. Do wykonywania lotów na terenie Muzeum konieczne jest uzyskanie zgody Dyrektora Muzeum (kontakt: [press@auschwitz.org](mailto:press@auschwitz.org)). We wniosku należy określić między innymi. Czas lotów, ich zakres techniczny oraz przeznaczenie wykonanego materiału filmowego lub fotograficznego.
2. Muzeum wydaje zgodę na użycie drona jedynie w szczególnych przypadkach (np. materiały telewizyjne czy filmy dokumentalne) na podstawie kompletu ww. dokumentów.
3. Operator drona wykonuje loty pod odpłatnym nadzorem osoby wskazanej przez Muzeum.
4. Loty muszą być wykonywane z dbałością o zachowanie bezpieczeństwa zarówno dla osób przebywających na terenie Muzeum jak i obiektów muzealnych.
5. Operator drona ponosi pełną odpowiedzialność finansową i prawną za szkody powstałe w trakcie i wskutek wykonywania lotów.