

Umowa nabycia niewyłącznej licencji do wykorzystania transmisji: „Uroczystości 72. rocznicy wyzwolenia Auschwitz”

Licencjodawca – Telewizja Polska S.A. (TVP)

Licencjobiorca – Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau

Podmiot trzeci – odbiorca sygnału zgodnie z zapisem tej umowy

§ 1

1. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji do wykorzystania następującej transmisji : „Uroczystości 72. rocznicy wyzwolenia Auschwitz” zwanej dalej „Transmisją”, zarówno na żywo w czasie rzeczywistym, jak i z opóźnieniem, w całości i we fragmentach.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest producentem Transmisji, o której mowa w ust.1, wyłącznie uprawnionym do jej eksploatacji audiowizualnej.
3. Licencja, o której mowa w ust.1, dotyczy wyłącznie zakresu praw Licencjodawcy jako producenta materiału filmowego i nie jest równoznaczna z udzieleniem zgody w imieniu osób trzecich, uprawnionych w stosunku do materiału filmowego, a w szczególności osób, których wizerunki zostały utrwalone we Fragmentach.

§ 2

Licencja będąca przedmiotem niniejszej umowy udzielona zostaje na następujących warunkach:

1. Czas trwania licencji: 5 lat. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 27.01.2017 do dnia 26.01.2022.
2. Terytorium licencyjne: Polska i świat.
3. Zakres udzielonej licencji obejmuje następujące pola eksploatacji, zgodnie z Par.1.1 powyżej:
 - a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
 - e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiejkolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
 - g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
 - h) wystawianie,
 - i) wyświetlanie,
 - j) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
 - k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy

wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

l) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

4. Licencjobiorca może udzielać licencji podmiotom trzecim na korzystanie z praw do Transmisji.

Licencja taka może być udzielona wyłącznie nadawcom radiowym i telewizyjnym, w odniesieniu do ich własnej anteny i/lub portalu i bez prawa do dalszego przekazywania innym podmiotom. Z ograniczenia prawa przekazywania innym podmiotom wyłączone są agencje informacyjne.

§ 3

1. Licencjobiorca ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw i dóbr osobistych osób trzecich związanych z wykorzystaniem licencji - wynikających z winy Licencjobiorcy i zobowiązuje się do zaspokajania uzasadnionych roszczeń tych osób, także wówczas, gdy będą one zgłaszane pod adresem Licencjodawcy.

2. Licencjobiorca zobowiązuje się do wykorzystania Transmisji zgodnie z warunkami określonymi w niniejszej umowie.

3. Licencjobiorca ma prawo dokonywania zmian i skrótów, wynikających z opracowania redakcyjnego zarejestrowanej we własnym zakresie Transmisji.

4. Licencjobiorca ma prawo do korzystania z Transmisji i rozporządzania nią w zakresie pól eksploatacyjnych określonych w § 2 niniejszej umowy.

5. Po upływie okresu licencyjnego, określonego w §2 ust.1, Licencjobiorca zobowiązany jest do dokonania likwidacji oryginału Transmisji i wszelkich posiadanych przez niego i sublicencjobiorców kopii (w tym zapisanych w sieciach komputerowych) Transmisji i ich ewentualnych przemontowań (skrótów), za wyjątkiem audycji, w których zostały wykorzystane fragmenty Transmisji dla celów archiwizacyjnych Licencjobiorcy.

6. Licencjobiorca zobowiązany jest do umieszczenia w napisach końcowych Transmisji wyraźnej informacji, że Telewizja Polska SA była jej producentem.

§ 4

O ile taki obowiązek będzie wynikał z przepisów prawa, Licencjobiorca zobowiązuje się do zgłoszenia eksploatacji materiałów we właściwych organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskim i pokrewnymi i do uiszczenia opłat - za ich pośrednictwem - na rzecz twórców i wykonawców, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.).

§ 5

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Kodeksu Cywilnego.