

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...*

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest: Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
2. Celem konkursu jest pielęgnowanie pamięci o Ofiarach Auschwitz, tragedii Zagłady, a także kształtowanie i rozwijanie, wśród młodego pokolenia, wrażliwości na tematykę łamania praw człowieka we współczesnym świecie.
3. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz ósmej klasy szkoły podstawowej z całej Polski.
4. Prace konkursowe mogą być zgłaszane przez nauczyciela (zwanego dalej opiekunem merytorycznym), autorami prac konkursowych są uczniowie pracujący indywidualnie lub w zespole w zależności od typu kategorii. Szczegółowe zasady dotyczące poszczególnych kategorii określone zostały w § 2.
5. Nadesłana praca musi stanowić oryginalną twórczość ucznia lub grupy uczniów, wcześniej nie publikowaną i nie nagradzaną w innych konkursach.
6. Do konkursu mogą przystąpić osoby które:
 - a) wypełniły formularz zgłoszeniowy, oraz klauzurę RODO (załącznik nr 1 i nr 2),
 - b) zapoznały się z niniejszym Regulaminem konkursu i akceptują jego postanowienia, (załącznik nr 6 lub nr 4 do regulaminu),
 - c) złożą pisemne oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora konkursu całości praw majątkowych do pracy konkursowej (załącznik nr 3 do regulaminu),
 - d) złożą oświadczenie (załącznik nr 5 do regulaminu) stwierdzające, że praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich.

Udział osoby niepełnoletniej odbywa się za zgodą jej rodzica/opiekuna prawnego.

Za osobę niepełnoletnią oświadczenia, o których mowa w ppkt. b-d podpisuje i przesyła rodzic/opiekun prawny.

§ 2

Zasady udziału w konkursie

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny. Organizator nie pokrywa wydatków ponoszonych przez uczestników.
3. W ramach konkursu uczniowie mogą przygotować pracę w jednej z kategorii:

- a. **praca fotograficzna** - wykonanie fotografii odnoszących się do tematu przewodniego konkursu. Fotografie powinny zostać przesłane w wersji cyfrowej, w pliku jpg. na adres mailowy organizatora (Praca indywidualna przygotowana przez 1 osobę, wykonanie od min 3 do 5 fotografii w maksymalnym rozmiarze 8 MB dla każdej fotografii);
 - b. **film wideo** - wykonanie filmu wideo odnoszącego się do tematu przewodniego konkursu. Film powinien zostać przesłany WeTransferem formacie avi. lub mpg. na adres mailowy organizatora (Praca w zespołach 2-3 osobowych - maksymalny czas trwania nagrania do 10 minut);
 - c. **krótka forma literacka** - napisanie manifestu, opowiadania, reportażu, prozy, poezji odnoszącego się do tematu przewodniego konkursu. Praca powinna zostać przesłana mailem w formacie pdf. na adres mailowy organizatora. (Praca indywidualna przygotowana przez 1 osobę, nie powinna przekroczyć 3 stron formatu A4, czcionka Times 12, odstęp 1,5).
 - d. **Projekt graficzny** - wykonany w formie plakatu, baneru, ikonografiki lub loga. Praca powinna zostać przesłana w wersji cyfrowej na adres mailowy organizatora. (Praca indywidualna przygotowana przez jedną osobę, wykonanie max 1 projektu w formacie png. lub pdf.)
4. Forma, miejsce i termin nadsyłania prac konkursowych:
- a. Prace konkursowe wraz z uzupełnionym skanem formularza i klauzuli RODO (zał. nr 1 i nr 2) prosimy wysyłać bezpośrednio przez opiekuna merytorycznego na adres mailowy katarzyna.odrzywolek@auschwitz.org w terminie do dnia 1 listopada 2020 roku. W przypadku prac zgłaszanych przez grupę uczniów, powinny zostać zawarte dane wszystkich współautorów pracy.
 - b. Ponadto uczestnik lub w przypadku osób niepełnoletnich rodzic lub opiekun prawny zobligowany jest do wysłania pocztą podpisanych załączników o których mowa w §1 pkt. 6 ppkt. b-d na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim z dopiskiem: *Auschwitz, a postrzeżenie współczesnego świata...* w terminie do dnia 1 listopada 2020 roku.
5. Zgłoszenia prac konkursowych, które będą niekompletne lub nieprawidłowo wypełnione, co dotyczy głównie oświadczeń stanowiących załączniki do Regulaminu, będą mogły być uzupełnione lub poprawione w ostatecznym terminie przyjmowania zgłoszeń prac, tj. do dnia 1 listopada 2020 roku. W razie zaistnienia wadliwości zgłoszenia Organizator wezwie drogą mailową opiekuna do jego uzupełnienia lub poprawienia w wyznaczonym terminie.
6. Uczestnik/-cy konkursu musi/muszą posiadać zgodę właścicieli źródeł, utworów, którymi się posłużył/li tworząc pracę konkursową na ich wykorzystanie, ujawnienie danych personalnych, zgodę na wykorzystanie wizerunku.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w konkursie prac niezgodnych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów, które nie nadają się do publicznej prezentacji i rozpowszechniania.

§ 3

Postanowienia dotyczące przeniesienia własności prac konkursowych oraz autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą otrzymania przez Organizatora pracy konkursowej, prawo własności egzemplarza tej pracy oraz wszystkie prawa majątkowe do pracy nieodpłatnie przechodzą na Organizatora.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, iż poprzez nadesłanie pracy przenosi na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na warunkach określonych w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.
3. W przypadku pojawienia się ze strony osób trzecich ewentualnych roszczeń wynikających z tytułu naruszenia praw autorskich lub innych praw osobisty przez uczestnika, osobą wyłącznie odpowiedzialną i zobowiązaną do wszelkich roszczeń jest ten uczestnik.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dokonania skrótów publikowanych prac, a także do publikacji ich fragmentów na stronie <http://auschwitz.org/> oraz wszelkich rodzajach mediów społecznościowych.

§ 4

Prace Jury

1. Oceny zgłoszonych prac oraz wyłonienia zwycięzców dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Głównymi kryteriami oceny prac będą:
 - walory artystyczne,
 - prezentacja własnych przemyśleń i refleksji,
 - koncepcja, pomysł i spójność.
3. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 5

Nagrody i wyróżnienia

1. Prace konkursowe oceniane będą w każdej kategorii, w której przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody oraz wyróżnień.
2. Informacja o zakwalifikowaniu do finału konkursu zostanie podana każdemu opiekunowi merytorycznemu do 16 listopada 2020 roku.

3. Finaliści konkursu zostaną zaproszeni na galę rozdania nagród 10 grudnia 2020 r. (Dzień Praw Człowieka) siedzibie Międzynarodowego Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście w Państwowym Muzeum Auschwitz Birkenau (Oświęcim, ul Leszczyńskiej 15). Szczegółowe informacje na temat wizyty zostaną przekazane opiekunom merytorycznym finalistów 16 listopada 2020 roku. Organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztu wyżywienia, oraz programu merytorycznego. Po stronie finalistów konkursu będzie pokrycie kosztów dojazdu do siedziby Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
4. Nieodebrane nagrody przechodzą na własność Organizatora konkursu.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Kwestie sporne i stany faktyczne nieobjęte treścią niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator, których decyzje w tej mierze są niepodważalne.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z konkursu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku pracy zespołowej, naruszenie niniejszego regulaminu przez jednego z uczestników zespołu skutkuje wykluczeniem całego zespołu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na każdym jego etapie, a w szczególności w przypadku:
 - a) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
 - b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków Regulaminu,
 - c) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
5. Dodatkowych informacji na temat konkursu, jego warunków udziela:

Katarzyna Odrzywołek

Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu,

Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście,

tel. 033/844-81-81, e-mail: katarzyna.odrzywolek@auschwitz.org

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Formularz zgłoszeniowy do ogólnopolskiego konkursu
Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...
(Wypełnia, podpisuje i przesyła nauczyciel)

Imię i nazwisko opiekuna merytorycznego	
E-Mail	
Telefon	
Imię/imiona i nazwisko/ nazwiska twórców projektu	
Szkoła/Instytucja:	
E-Mail	
Adres	

Data:	Podpis:
--------------	----------------

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „**RODO**”), informujemy, iż:

- I. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau z siedzibą w Oświęcimiu przy ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim, Polska
- II. W sprawie ochrony danych osobowych można skontaktować się z Inspektorem Danych Osobowych powołanym w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau pod adresem e-mail: iod@auschwitz.org, jak również pod adresem siedziby Administratora danych, zawartym w punkcie I,
- III. Dane osobowe Pana/Pani będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 RODO w celu zgłoszenia do ogólnopolskiego konkursu pt. Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata.... Okres przetwarzania danych osobowych Pani/Pana związany jest ze wskazanym powyżej celem ich przetwarzania. Wobec powyższego dane osobowe będą przetwarzane przez czas, w którym przepisy prawa nakazują Administratorowi przechowywanie danych lub przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń, do dochodzenia których konieczne jest dysponowanie danymi.
- IV. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, jak również prawo do ograniczenia ich przetwarzania/ prawo do cofnięcia zgody, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
- V. W przypadkach i na zasadach określonych w powszechnie obowiązujących przepisach o ochronie danych osobowych przysługują Pani/Panu prawa do dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, do sprostowania (poprawiania) danych, do usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, do przenoszenia danych. Przysługuje Panu/Pani również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli Pani/Pana zdaniem, przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana - narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO.
- VI. Dane osobowe Pani/Pana będą przekazywane określonym odbiorcom danych: uprawnionym instytucjom określonym przez przepisy prawa oraz podmiotom przetwarzającym, które świadczą usługi na rzecz administratora danych i którym te dane są powierzane np. firmom księgowym, prawniczym, informatycznym, audytorom zewnętrznym itp.
- VII. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne i jest wymogiem przystąpienia do konkursu. Brak podania danych osobowych będzie skutkowało niedopuszczeniem do niniejszego procesu rekrutacyjnego.
- VIII. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

Data:	Podpis:
--------------	----------------

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE PRAW MAJĄTKOWYCH

Jako uczestnik/rodzic/opiekun prawny*..... niniejszym oświadczam, że z momentem przekazania pracy na konkurs pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* przenoszę nieodpłatnie na Organizatora prawo własności do egzemplarza pracy lub nośnika, na którym praca została utrwalona oraz nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do przedmiotowej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
- c) wprowadzanie do obrotu (odpłatne lub nieodpłatne) w publikacjach i innych utworach wydawanych w kraju i za granicą, jako utwory samodzielne lub utwory łączne (tj. połączone z innymi samoistnymi utworami); w nieograniczonym nakładzie,
- d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
- e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
- f) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
- g) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- h) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- i) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
- j) wykorzystywania do celów promocji i reklamy oraz w opracowaniach,
- k) wykorzystania w innych utworach m.in. naukowych, edukacyjnych,
- l) dokonywanie opracowań utworów, w tym łączeniu utworów lub ich poszczególnych części z innymi utworami, dzielenia utworu wedle własnego uznania,

- m) wykonywanie lub zlecenie tłumaczeń na języki obce,
- n) wykorzystaniu utworu w celu jego publicznego wygłoszenia m.in. podczas seminariów, wykładów, prelekcji, warsztatów,

Ponadto wyrażam nieodpłatnie zgodę na wyłączne wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wyżej wymienionych.

.....

(data i czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego*)

*niepotrzebne skreślić

ZAŁĄCZNIK NR 4
DO REGULAMINU KONKURSU ORGANIZOWANEGO PRZEZ
PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU

OŚWIADCZENIE
o wyrażeniu zgody na udział w konkursie dotyczy osoby niepełnoletniej

Ja niżej podpisany/a, jako
rodzic/opiekun

prawny*.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

wyrażam zgodę na jego udział w konkursie pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* na zasadach określonych w Regulaminie konkursu.

Oświadczam również, że zapoznałem/am się z treścią ww. Regulaminu konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

.....

*(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego *)*

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a przez Organizatora o następującej treści. W związku z art. 6 ust. 1 pkt. b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO):

1. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu niezbędnym do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym tj. w celu i zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem ogólnopolskiego konkursu pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...*
2. Administratorem Pana/Pani danych osobowych będzie Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim.
3. Przysługuje Panu/Pani prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz możliwości ich aktualizacji, ich poprawiania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, złożenia skargi do organu nadzorczego.
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale zarazem konieczne w zakresie niezbędnym do realizacji celu.

.....

*(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego *)*

*niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE

Jako uczestnik /rodzic/opiekun prawny, że zgłoszona do konkursu pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* praca jest wynikiem twórczości/współtwórczości*

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że o posiadaniu wyłącznych i nieograniczonych praw autorskich do ww. pracy konkursowej, oraz, iż wszystkie osoby występujące lub uwiecznione na zdjęciach w filmie (w przypadku wykorzystania zdjęć w pracy konkursowej) w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku w celu wynikającym z realizacji konkursu i po konkursie w celach związanych ze statutową działalnością organizatora.

Uczestnik konkursu/rodzic/opiekun prawny oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora oraz wobec osób trzecich w przypadku, gdy nadesłana praca konkursowa narusza prawa osób trzecich, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie oraz dobra osobiste.

.....
podpis uczestnika/ rodzica/opiekuna prawnego *)

*niepotrzebne skreślić

OŚWIADCZENIE
o zapoznaniu się i akceptacji treści regulaminu

Jako uczestnik w ogólnopolskim konkursie pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...* niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z treścią Regulaminu w/w konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

.....

(data i czytelny podpis uczestnika/ rodzica/opiekuna prawnego)

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a przez Organizatora o następującej treści. W związku z art. 6 ust. 1 pkt. b) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO):

1. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu niezbędnym do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym tj. w celu i zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem konkursu pt. *Auschwitz, a postrzeganie współczesnego świata...*

2. Administratorem Pana/Pani danych osobowych będzie Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim.

3. Przysługuje Panu/Pani prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz możliwości ich aktualizacji, ich poprawiania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, złożenia skargi do organu nadzorczego.

4. Podanie danych jest dobrowolne, ale zarazem konieczne w zakresie niezbędnym do realizacji celu.

.....

(data i czytelny podpis uczestnika/ rodzica/opiekuna prawnego)*

*niepotrzebne skreślić